

## **ELMO VISUAL-PRESENTER EV-450 AF PAL**

Der leistungsstarke ELMO Visual-Presenter, auch Visualizer genannt, ist eine moderne Alternative, um Fotos, Dias, Fotonegative, Röntgenbilder, Overheadfolien, Texte, Grafiken, Dokumente, ja sogar 3-dimensionale Gegenstände oder bewegte Objekte zu präsentieren, zu dokumentieren und zu digitalisieren. Die Bild- und Textwiedergabe kann über Videomonitor oder Videoprojektoren sowie über Computer erfolgen. Zum Dokumentieren lassen sich die Videobilder mit Videorecordern aufzeichnen und mit Videoprintern ausdrucken. Videopräsentationsgeräte sind auch wichtige Bausteine für die Bild und Textübermittlung über Bildtelefone oder bei Videokonferenzen. Der ELMO Visual-Presenter EV-450 AF PAL bringt Sie einen großen Schritt weiter zur Verwirklichung von Multi Media

### **Schwenkbarer Kamerakopf**

Der Kamerakopf mit Zoomobjektiv ist an einer verstellbaren Reprosäule befestigt. Für Table- Top- Aufnahmen wird er auf die Vorlagenplatte gerichtet. Wollen Sie jedoch Aufnahmen aus dem Raum oder größere Vorlagen aufzeichnen, die an der Wand befestigt sind oder Personen sowie Modelle aufnehmen, die sich im Raum befinden, so kann der Kamerakopf stufenlos um 120 ° nach hinten geschwenkt werden.

### **1/2" Farb-CCD-Chip mit höchster Auflösung**

In den Kamerakopf ist ein 1/2" Farb-CCD-Chip mit 795 (H)x596 (V) Bildpunkten eingebaut, der scharfe, klare Reproduktionen in brillanten Farben garantiert. Er speichert die vom Zoom-Objektiv gelieferten Bilder in Sekundenbruchteilen. Sofort liegen die elektronischen Bildinformationen an den verschiedenen Videoausgangsbuchsen als FBAS- Signal oder als S-Video-Signal an. Die Bildauflösung beträgt mehr als 450 TV-Linien horizontal (S-Video) und 400 TV-Linien vertikal. Der Farb-CCD-Chip zeichnet sich ferner durch eine Abbildung ohne Geometriefehler aus. Ein weiterer Vorteil ist, daß er das Bild direkt vom Objektiv erhält. Es können deshalb keine verschmutzten oder zerkratzten Umlenkspiegel das Bildergebnis negativ beeinflussen.

### **8-fach Motorzoom**

Der EV-450 ist mit einem 8-fach Motorzoom 8,5-68mm/F1,4-2,1 ausgestattet. Damit können stufenlos Vorlagen vom KB-Diaformat (27 x 36 mm/ Tele) bis zur Größe 320 x 240 (Wide) mm aufgenommen werden. Wird die aufgesetzte Vorsatzlinse abgenommen und der Kamerakopf in den Raum geschwenkt, so sind mit dem EV-450 Objekte in allen Größen aufnehmbar sowie Aufnahmen von 1,2m bis zur Unendlicheinstellung.

### **Motorzoom**

Die Funktion "motorische Brennweitenverstellung" sowie alle wichtigen Bedienungsfunktionen lassen sich per Knopf-



druck erschütterungsfrei an der Grundplatte bedienen.

### **Autofocus**

Der Autofocus wird durch Druck auf den Knopf "AUTO" aktiviert. Er stellt einmalig die optimale Schärfe ein und schaltet sich danach automatisch ab. Der Vorteil der automatischen Abschaltung: Der bei Amateurkameras oft störende Versuch der Autofocusfunktion, erneut scharf zu stellen, und die damit verbundene Bildstörung, unterbleibt.

### **Motorische Scharfeinstellung**

Bei Objekten mit geringem Kontrastumfang empfiehlt es sich, die Scharfeinstellung motorisch vorzunehmen. Hierzu sind lediglich die Knöpfe, bezeichnet mit "FOCUS" N/Nah und F/Fern, zu drücken, bis das Objekt in optimaler Schärfe zu sehen ist.

### **Negativ/Positiv-Umschaltung**

Diese wird benutzt, um Farbnegative, Schwarzweißnegative und Röntgenfilme positiv wiederzugeben. Sie kann auch zur Wiedergabe von Texten und Notizen eingesetzt werden. Der Betrachter empfindet es bei Projektion über einen Videoprojektor meist angenehmer, wenn der Text weiß auf einem einfarbigen Untergrund wiedergegeben wird. Die Hintergrundfarben lassen sich über die Farbkorrekturregler rot und blau am Kamerakopf entsprechend einstellen.

### **Farb- und Schwarzweiß-Umschaltung**

Bei der Präsentation von Schwarzweiß-Vorlagen kann das Gerät von der Farbauf Schwarzweiß-Wiedergabe umgestellt werden. Es empfiehlt sich zum Beispiel, das Gerät auf schwarzweiß einzustellen, wenn Sie Texte, Schwarzweißbilder, Strichzeichnungen,

Schwarzweiß-Negative oder Röntgenfilme zeigen wollen.

**Weißabgleich**

Für den Weißabgleich stehen verschiedene Möglichkeiten zur Verfügung:

a) **Automatischer Weißabgleich:** Diese Art wird wohl überwiegend eingesetzt. Ein Sensor kontrolliert ständig den Pegel des Weißabgleiches und nimmt die notwendigen Korrekturen automatisch vor, damit eine optimale Farbwiedergabe unter den verschiedensten Lichtbedingungen gewährleistet ist.

b) **Manueller Weißabgleich:** In Schalterstellung "MANUAL" kann der Weißabgleich entsprechend den individuellen Wünschen vorgenommen werden. Dazu wird die Kamera auf eine weiße Fläche gerichtet. An den Farbgreglern rot und blau läßt sich die Kamera individuell auf die Farbtemperatur des vorherrschenden Lichtes einstellen. Auch bewußte Farbverfälschungen werden dadurch möglich.

**Blendenfeinregulierung**

Ein Motor im Kamerakopf stellt die Blende automatisch so ein, daß Sie ein gutes Videobild sehen. Über den Knopf "IRIS" läßt sich die Blende etwas weiter öffnen oder schließen. Sie können dadurch die Bildhelligkeit entsprechend Ihren Wünschen beeinflussen.

**Mikrofonanschluß mit Lautstärkeregler**

Für die Publikumsansprache über Lautsprecher ist in die Grundplatte des Gerätes eine Mikrofonbuchse eingebaut, an der Mikrofone mit Klinkenstecker 6,3 mm (Mono) eingesteckt werden können. Der Anschlußwert beträgt 600Ohm, -65dB. Die Lautstärke ist über einen Schieberegeler variierbar.

**Leuchfläche für Durchlichtvorlagen**

In die Grundplatte ist ein großes Leuchtpult für transparente DIN A4 Vorlagen im Querformat integriert. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, Dias in allen nur möglichen Formaten von Kleinbild bis zum größten üblichen Format 8 x 10 inch/ 20 x 25 cm zu präsentieren. Auch transparente Overheadfolien lassen sich in exzellenter Bildqualität wiedergeben. Durch die im Visual-Presenter EV-450 enthaltene Umschaltung von Farb- auf Schwarzweiß-Wiedergabe können auch Röntgenfilme und Schwarzweiß-Negativfilme in bestechender Qualität gezeigt werden.

**Beleuchtungseinrichtung für Auflichtvorlagen**

Zum Lieferumfang des Gerätes gehört eine Beleuchtungseinrichtung für Auf-

lichtvorlagen. Sie dient zur schattenfreien Ausleuchtung. Ihre Arme sind schwenkbar und die Leuchten einzeln drehbar. Die Beleuchtungseinrichtung braucht für den Transport des Gerätes nicht abgenommen zu werden. In den Leuchten sind zwei Neonröhren 6 Watt (Type FHL6EX-N) eingesetzt. Die Stromversorgung der Leuchten erfolgt durch die Leuchtenarme direkt vom Gerät.

**3-Weg-Video-/Audiomschalter**

Das Gerät ist mit einem 3-Weg Video-/Audiomschalter ausgestattet. Es kann als Regiepult für die gesamte audiovisuelle Präsentation benutzt werden. Bei gedrückter Taste "INTERNAL" sind Bild und Kommentar vom Visual-Presenter auf den Monitor geschaltet. Sind an den beiden Video-/Audioeingängen AV-1 und AV-2 zwei weitere Zuspelgeräte angeschlossen, so kann per Knopfdruck zwischen den Geräten hin und her geschaltet werden. An den Buchsen AV-1 und AV-2 können zum Beispiel die Geräte TRV-35 H für Diatransfer und ein Videorecorder angeschlossen werden.

**Fernbedienungsanschluß**

Über die 8-polige DIN-Buchse an der Rückseite des Gerätes lassen sich die Funktionen Autofocus, motorische Scharfeinstellung, motorische Zoomverstellung, Beleuchtungseinrichtung für Durchlichtvorlagen ein/aus, Beleuchtungseinrichtung für Auflichtvorlagen ein/aus sowie die Umschaltung der Videoeingänge AV-1 und AV-2 mit den als Zubehör erhältlichen Fernbedienungen steuern.

**Schnittstelle RS-232 C**

Das Modell EV-450 AF PAL ist zusätzlich mit einer RS-232 C Schnittstelle ausgestattet. Alle Steuerfunktionen des Gerätes ( wie im vorhergehenden Abschnitt beschrieben) können über diese Schnittstelle mit einem Computer gesteuert werden.

**Kabel- / Infrarot Fernbedienung**

Als Zubehör ist eine Kabel- (Art.-Nr. 96110) oder IR-Fernbedienung (Art.-Nr. 96109) lieferbar. Die Reichweite der IR-Fernbedienung beträgt ca. 25 m.

<b>Technische Daten ELMO EV-450 AF PAL</b>	
Artikelnummer	96004
<b>Stromversorgung:</b>	
Netzanschluß	220 bis 240V/50Hz
Leistungsaufnahme	37 Watt
<b>Optische Ausstattung:</b>	
Kamerakopf	schwenkbar nach hinten, 120°
Motorzoom	8,5-68 mm/F1,4-2,1
Aufnahmefeld der Grundplatte	von 27 x 36mm (Tele) bis 310 x 230 mm (Wide)

Brennweitenverstellung	motorisch
Scharfeinstellung	automatisch, motorisch und manuell
Blendeneinstellung	automatisch mit Feinjustierung
Bedienung der wichtigsten Funktionen	an der Grundplatte
Leuchfläche für Durchlichtvorlagen	eingebaut, Größe 295 x 215 mm
Beleuchtungseinrichtung für Auflichtvorlagen	im Lieferumfang
Nahlinse für Table-Top-Aufnahmen	1 Stück im Lieferumfang
<b>Videoteil:</b>	
Fernsehnorm	PAL
Bildwandler	1/2" Farb-CCD-Chip
Bildpunkte	795 (H) x 596 (V)
Synchronisationssystem	intern/extern
Bildauflösung	Horizontal > 450 TV-Linien, vertikal > 400 TV-Linien
Signal/Rauschabstand	mehr als 47 dB
Videoausgänge:	FBAS 1 Vss/75 Ohm S-Video Y 0,7 Vss/75Ohm C 0,3 Vss/75Ohm Sync. 2Vss 750hm
Justierung der H-Phase	manuell
Justierung der SC-Phase	manuell
Weißabgleich	automatisch und manuell
Negativ-/Positiv-Umschaltung	eingebaut
Farb/Schwarzweiß-Umschaltung	eingebaut
3-Weg Video-/Audiomschalter	eingebaut (intern/AV-1/AV-2)
Videoeingänge	C-Video 2 x RCA-Buchsen/75Ohm S-Video 2 x 4-pol Mini DIN-Buchsen/75Ohm externe Synchronisation 1 x BNC-Buchse/750hm
Mikrofoneingang	Mikrofon 1 x Klinkenbuchse 6,3 mm 600 /-65dB
Audioeingänge	Audio 2 x RCA-Buchse, Impedanz 10kOhm (Mono)
Videoausgänge	C-Video 1 x RCA-Buchse 75 , 1 x BNC-Buchse 75 S-Video 1 x 4-pol Mini DIN-Buchse/750hm
Audioausgänge	2 x RCA-Buchse, Impedanz 10 kOhm (Mono)
Fernbedienungsbuchse	DIN-Buchse 8-polig, 1 x RS 232 C
<b>Abmessungen und Gewicht</b>	
Abmessungen aufgestellt	690 (B) x 545 (T) x 653 (H) mm
zusammengelegt	450 (B) x 545 (T) x 203 (H) mm
Gewicht	ca. 8,5 kg
Lieferumfang	Gerät mit Netzkabel 2 m, 1 Video-/Audiokabel, 1 Nahlinse, Bedienungsanleitung
Zubehör (optional)	Infrarot-Fernbedienung Art.-Nr. 96109, Kabelfernbedienung Art.-Nr. 96110
<b>Änderungen vorbehalten</b>	